

Dans le jargon libraire, un coup de cœur qualifie un livre qu'on a adoré, des mots qu'on pose par écrit (ou à l'oral, selon le contexte) sur un ouvrage.

Mais pourquoi un concours, en l'occurrence lancé par la librairie l'étage, à Yverdon? Parce que c'est plus motivant, non, estiment les responsables du point de vente et de découverte d'Yverdon. « En vrai, c'est parce qu'on pense que les jeunes ont des tas de choses à dire, des émotions à partager et un regard sur le monde qui demande à être entendu et plus pris en compte. Alors on a voulu lancer ce concours afin de leur offrir la possibilité de donner leur avis et de mettre en avant ce qui leur tient à cœur. »

Et qu'est-ce qui rend ce concours unique? Il est basé sur trois mots:

Liberté: les coups de cœur peuvent porter sur tout livre et genre confon-

du (tant que le texte existe en format papier). Aucun ouvrage n'est imposé, les jeunes qui choisissent quel(s) livre(s) ils et elles souhaitent soumettre.

Durée: qu'on gagne ou pas, chaque coup de cœur sera mis en avant (réseaux sociaux, site de la librairie, à la librairie...) pour inspirer petits et grands sur les années à venir. Ainsi, le travail et la participation de chacun-e ne sera pas simplement « perdu » comme dans d'autres concours.

Créativité: chaque coup de cœur devra être accompagné d'une photo faite par la/le participant-e qui représente son coup de cœur ou qui le met en scène (en s'inspirant du titre, de la couverture, de la couleur, etc.). Ainsi, les médiums se croisent pour plus d'attractivité. • Com. / Réd.

Tous les détails du concours sur le site : www.l-etage.ch

Le concours en question s'articulait en deux temps: une première sélection sur la base d'une vidéo contenant un cours de danse classique et une variation contemporaine. Ce premier obstacle franchi, l'élève est convoquée pour un entretien individuel.

Cette formation de trois ans propose des cours de danse classique, contemporaine, improvisation, répertoire et des ateliers animés par des artistes venus du monde entier. Une approche psycho-émotionnelle figure également au programme afin d'explorer en profondeur le processus créatif du danseur et pouvoir ainsi mieux répondre aux demandes toujours plus exigeantes des chorégraphes.

Ces écoles très prisées auditionnent à l'étranger et sélectionnent les danseurs au plus grand potentiel. Or Lydia George a su s'imposer dans ce milieu rigoureux où les places s'arrachent, ce qui rend l'Ecole Art Dance yverdonnoise d'autant plus fière de cette fantastique réussite. Il s'agit effectivement là d'une belle reconnaissance d'un travail assidu et du talent de cette jeune artiste qui termine sa formation pré-professionnelle au sein de l'école nord-vaudoise. • Com.

DIANA MEIERHANS



Un stage d'exception

Ouvert aux danseuses/danseurs amateurs et pros, un stage de modern-jazz exceptionnel est proposé par Art Dance: Anthony Despras, illustre pour ses chorégraphies et danseur pour des comédies musicales, dont *Notre Dame de Paris*, *Romeo et Juliette* ou *Stars 80*, enseignera avec trois de ses assistants les 3, 4 et 5 juillet à Yverdon. Celui qui vit en région parisienne voit ses chorégraphies visionnées par plus d'un million de personnes. A ne manquer sous aucun prétexte. Plus d'infos: www.artdance.ch.



125 ans, ça se fête!

LES RASSES Organisée par la direction de BOAS Swiss Hotels et celle de ce magnifique établissement, une fastueuse cérémonie a permis de fêter l'anniversaire du Grand Hôtel des Rasses. En présence de plusieurs personnalités, dont l'ex-conseiller d'Etat Pascal Broulis (photo à g.).

PHOTOS: MICHEL DUPERREX

